

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Ponieca
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Świętogórskiej Im. Józefa Zeidlera, Numer KRS: 0000248432, Kod pocztowy: 63-800, poczta: Gostyń, Miejscowość: Głogówko 1 https://jozefzeidler.eu/ Andrzej Konieczny, adres email: prezes@jozefzeidler.eu andrzejkoniecznyqos@gmail.com Tel. 509209718;	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Andrzej Konieczny, adres email: prezes@jozefzeidler.eu andrzejkoniecznyqos@gmail.com Tel. 509209718;

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Organizacja XX Festiwalu Muzyki Oratoryjnej Musica Sacromontana Święta Góra 2025		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	1.08.2025	Data zakończenia 30.10.2025
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
XX Festiwal Muzyki Oratoryjnej Musica Sacromontana Gostyń-Święta Góra 2025 odbędzie się od 28.09.2025 do 05.10.2025 r. w bazylice na Świętej Górze w Gostyniu (Pomnik historii). Wydarzenie coroczne. Głównym celem Festiwalu jest odkrycie i prezentacja oraz promocja muzyki dawnej odkrytej w archiwach świętogórskiego klasztoru i przywrócenie do życia muzycznego dzieł kompozytorów, jak Józef Zeidler (według opinii muzykologów największych kompozytorów Polskich klasycyzmu, jego twórczość porównywana jest z klasykami europejskimi) i innych wybitnych kompozytorów polskich tworzących na Świętej Górze. Celem wydarzenia jest także promocja współczesnych wykonń tych kompozycji i prezentacja muzyki na najwyższym poziomie artystycznym publiczności z całej Polski, także mieszkańcom obszarów wiejskich oddalonych od ośrodków kulturalnych i propagowanie stylu życia opartego na aktywnym uczestnictwie w kulturze wysokiej. Odbiorcami koncertów jest ponad 2 tys. osób. Koncerty są także transmitowane online.			

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncerty w ramach festiwalu	4	Program Festiwalu, Serwis fotograficzny
Prawykonania utworów na festiwalu	1	Program festiwalu

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Pierwszym najważniejszym projektem w sferze kulturalnej zrealizowanym przez Stowarzyszenie jest cykl Festiwalu Muzyki Oratoryjnej Musica Sacromontana na Świętej Górze w Gostyniu. Od piętnastu lat patronat nad Festiwalem obejmuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Do tej pory odbyło się dziewiętnaście edycji festiwalu w tym 10 pod Patronatem Prezydenta RP

Naszym celem jest:

1. Odkrycie i pokazanie Polakom na nowo spuścizny muzycznej Józefa Zeidlera. Według opinii muzykologów jest to jeden z największych kompozytorów polskich doby klasycyzmu, którego twórczość porównywalna jest z klasykami europejskimi oraz pozostałych kompozytorów tworzących na Świętej Górze. Przywrócenie do świadomości społecznej oraz do życia koncertowego dzieł tworzonych na najwyższym europejskim poziomie po stu pięćdziesięciu latach nie istnienia. Upowszechnienie dziedzictwa muzycznego, architektonicznego i duchowego przez koncerty w ramach Festiwalu Muzyki Oratoryjnej Musica Sacromontana, które odbywały się w barokowej bazylice p.w. Najświętszej Maryi Panny i św. Filipa Neri w Gostyniu na Świętej Górze, szczególnie wśród mieszkańców obszarów wiejskich, którzy mają utrudniony dostęp do kultury.
2. Budowanie więzi lokalnych, opartych na świadomości wspólnego dziedzictwa kulturowego publikacje nagrań i partytur, co w istotny sposób wpłynie na pogłębienie świadomości historycznej społeczeństwa lokalnego oraz stanowić będzie źródło dla badań nad przeszłością muzyczną Polski; udostępnienie opracowań miejscowej szkole muzycznej uświadomienie społeczności lokalnej i ogólnopolskiej, iż w czasach klasycyzmu w Wielkopolsce uprawiano sztukę muzyczną na najwyższym europejskim poziomie
3. Ochrona i pielęgnacja dziedzictwa kulturowego ukazanie polskiego dziedzictwa narodowego, którym zainteresowane jest nie tylko społeczeństwo, ale również historycy muzyki i architektury, muzykolodzy oraz najwybitniejsi artyści uczestniczący w koncertach festiwalowych (cel artystyczno-naukowy) O randze festiwalu świadczą liczne nagrody, m.in: Fryderyk 2008 i nagroda Francuskiej Akademii Fonograficznej "Złoty Orfeusz" 2015 oraz obecność wielu wybitnych artystów, m.in. Krzysztofa Pendereckiego i Jerzego Maksymiuka. Festiwal odbywa się w obiekcie będącym Pomnikiem historii i jest wizytówką polityki kulturalnej kraju.

Kolejnym celem jest prezentacja muzyki na najwyższym poziomie artystycznym, mieszkańcom wielkopolski a szczególnie mieszkańcom obszarów wiejskich oddalonych od dużych ośrodków kulturalnych oraz propagowanie w tych środowiskach stylu życia opartego na aktywnym uczestnictwie w kulturze. Działania będą skierowane do mieszkańców Gminy Poniec. Zaprosimy ich na wydarzenie poprzez plakaty i materiały multimedialne.

Stroną organizacyjną Festiwalu zajmą się osoby o dużym doświadczeniu w organizacji takich wydarzeń. Są to osoby które już po raz dwudziesty będą organizować festiwal na Świętej Górze. Krzysztof Fekecz Wykształcenie wyższe pracownik Urzędu Miejskiego w Gostyniu z wieloletnim doświadczeniem w przygotowaniu i rozliczaniu wniosków o dofinansowanie. Przez osiemnaście lat sprawował funkcje Prezesa Zarządu Stowarzyszenia. Ks. Jakub Przybylski COr Członek zarządu Dyrektor Festiwalu odpowiedzialny za całość spraw związanych z organizacją festiwalu. Wykształcenie wyższe, ekonom klasztoru OO. Filipinów na Świętej Górze, posiada wieloletnie doświadczenie w organizacji podobnych wydarzeń na Świętej Górze. Od osiemnastu lat sprawuje funkcje Dyrektora Festiwalu. Wojciech Czemplik Dyrektor Artystyczny Festiwalu odpowiedzialny za wszelkie kwestie związane z programem festiwalu i kontaktami z artystami. Wykształcenie wyższe, zawodowy muzyk skrzypek znanego zespołu "Stare Dobre Małżeństwo", posiadający doskonałą wiedzę i kontakty w środowisku artystycznym. Od osiemnastu lat sprawuje funkcje Dyrektora Artystycznego Festiwalu. Leszek Jankowski wice prezes stowarzyszenia, Dyrektor Organizacyjny Festiwalu odpowiedzialny za organizację techniczną festiwalu oraz za kontakty z mediami. Posiada duże doświadczenie w organizacji imprez artystycznych, oraz posiadający szerokie kontakty w mediach lokalnych i regionalnych co ułatwia promocję wydarzenia. Od osiemnastu lat sprawuje funkcje Dyrektora Organizacyjnego Festiwalu. Mariusz Giernaziak członek komitetu organizacyjnego odpowiedzialny za sprawy poligrafii i wydruków. Wykształcenie wyższe przedsiębiorca o dużym doświadczeniu w sprawach wydawniczych i drukarskich. Piotr Kaczor członek komitetu organizacyjnego odpowiedzialny za kontakty z artystami. Wykształcenie wyższe, muzyk, trębacz i dyrygent. Jest szefem Miejskiej Orkiestry Dętej w Gostyniu. Andrzej Konieczny Prezes Stowarzyszenia członek komitetu organizacyjnego odpowiedzialny za organizację widowni oraz przygotowanie i rozliczenie projektów.. Wykształcenie wyższe pracownik Urzędu Gminy w Krzywiniu o wieloletnim doświadczeniu w działaniach na rzecz społeczności lokalnych. Dariusz Wujek członek komitetu organizacyjnego odpowiedzialny za stronę techniczną nagrań audio i wideo w czasie festiwalu. Wykształcenie wyższe twórca telewizyjny, operator o dużym doświadczeniu w realizacji podobnych zadań

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1)	Prace organizacyjne	3 000,00	0,00	3 000,00
2)	Przygotowanie oraz druk plakatów programów ulotek, zaproszeń, materiały radiowe i tv oraz ich emisja	15 000,00	4 000,00	11 000,00
3)	XX Festiwal Muzyki Oratoryjnej Musica Sacromontana 2025 Honoraria dla wykonawców, koszty wynajmu instrumentów, przejazdy wykonawców	260 000,00	6 000,00	254 000,00
4)	Oświetlenie koncertów	24 000,00	0,00	24 000,00
5)	Telebim i transmisja on-line koncertów	24 000,00	0,00	24 000,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		326 000,00	10 000,00	316 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Prezes Zarządu
Stowarzyszenia Miłośników
Muzyki Świętogórskiej

Wiceprezes Zarządu

Imię i nazwisko
Andrzej Kosiński

Leszek Jankowski

Data: 2 czerwca 2025r

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

S T O W A R Z Y S Z E N I E
M I Ł O Ś N I K Ó W M U Z Y K I Ś W I Ę T O G Ó R S K I E J

Jożef Zeidler

ŚWIĘTA GÓRA - GŁOGÓWKO 1
63-800 GOSTYŃ
www.jozefzeidler.eu